

ПОСЛЕПРАЗДНИЧНОЕ

Каждый человек старается пробудить в другом какую-нибудь новую потребность, чтобы вынудить его принести новую жертву, поставить его в новую зависимость и толкнуть его к новому виду наслаждения, а тем самым и к экономическому разорению. Каждый стремится вызвать к жизни какую-нибудь чуждую сущностную силу, господствующую над другим человеком, чтобы найти в этом удовлетворение своей собственной своекорыстной потребности. Поэтому вместе с ростом массы предметов растет царство чуждых сущностей, под игом которых находится человек, и каждый новый продукт представляет собой новую возможность взаимного обмана и взаимного ограбления. Вместе с тем человек



становится все беднее как человек, он все в большей мере нуждается в деньгах, чтобы овладеть этой враждебной сущностью, и сила его денег падает как раз в обратной пропорции к массе продукции, то есть его нуждаемость возрастает по мере возрастания власти денег». Я привел вам веселый новогодний текст старичка Карла Маркса, который случайно мне попался при уборке книжных завалов в библиотеке. Текст хорошо ложится в современные реалии, особенно постновогодние, когда и праздники прошли, и весело было с трудом, и непонятно, как дальше. Вот для того-то мы и трудимся, чтобы ты, отошедший и веселый, взяв в руки новогодний номер, нашел для себя кучу полезного и улаждающего взор – и понял: «Как же хорошо жить, пока есть любимый журнал».

ВЛАД ИВАНЕНКО,
главный редактор

НАШИ АВТОРЫ



Заместитель главного редактора **Максим Щербаков** время от времени практикует свои навыки в жанре интервью. В этом номере читайте, пожалуй, самый депрессивный диалог двух творческих единиц. Юрий Каплан, более известный как Валентин Стрыкало, рассказал о вечной тоске и когда бы стоило стреляться.

На странице 26



Раньше, чтобы протестировать авто, нужно было «ударить автопробегом по бездорожью и разгильдяйству». Но времена меняются, сказал бы Остап Бендер, и на смену лошади идет электричество. **Сергей Суховский** испытал для нас электрокар единственно возможным «методом тыка», подзаряжая от розетки по пути в Буковель.

На странице 34



Мы давно следим за творчеством известного в стране человека по имени **Картына Неклева (S*EVENT)**. Его тексты в Сети читают сотни людей, и было принято решение заманить его на страницы настоящего живого глянца. И вот итог: крутой материал «Ангелы Харви» о группис всех времен и народов. Добро пожаловать!

На странице 56



Дима Баранов – звездный фотограф, которого хотят ну прямо все модели в свое портфолио. Но Дима трудно уловим, поэтому насладиться красивым фотосетом от него можно не часто. Но для новогоднего номера он снял нашу красавицу Playmate Лену. Так что цени момент, открывай и лови волну красоты, сексуальности и натуральности.

На странице 44